



**ACTA SESIÓN DE COMISION DE ESPECIALISTAS  
LÍNEA DE CULTURA DE PUEBLOS ORIGINARIOS  
CONVOCATORIA 2026  
FONDO NACIONAL DE DESARROLLO CULTURAL Y LAS ARTES  
ÁMBITO REGIONAL DE FINANCIAMIENTO**

En Copiapó, a 9 de Octubre de 2025, siendo las 20:00 horas, de conformidad a lo establecido en las Bases de Concurso Público del Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Línea de Cultura de Pueblos Originarios, Convocatoria 2026, ámbito regional de financiamiento, aprobadas por Resolución Exenta N° 1782 de 10 de Julio de 2025, de la Subsecretaría de las Culturas y las Artes; y en la Ley N° 19.891, que crea el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes y en su Reglamento, se lleva a efecto la sesión de la Comisión de Especialistas compuesto por:

1. Solange Santander Rubio , R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
2. Cindy Quevedo Monardez , R.U.T. N° [REDACTED] (presente);
3. Daniela Villalobos Hidalgo, R.U.T. N° [REDACTED] (presente);

A dicha Comisión, le corresponde evaluar, seleccionar y determinar la asignación de recursos a los proyectos presentados al presente Concurso Público. Se deja constancia que se encuentra presente los apoyos de concurso contratación a honorarios permanentes de la respectiva Secretaría Regional Ministerial de las culturas y las artes, del Ministerio, en adelante la SEREMI.

Se deja constancia que los integrantes de la Comisión, con anterioridad al inicio de la sesión, fueron informados de las normas de probidad y abstención dispuestas en los artículos 52 y 53 de la Ley N° 18.575, de Bases Generales de la Administración del Estado, y 12 de la Ley N° 19.880, de Bases de los Procedimientos Administrativos que Rigen los Actos de los Órganos de la Administración del Estado, respectivamente.

**PRIMERO:**

Los miembros de esta Comisión de Especialistas deciden que su Presidente será Solange Santander Rubio.

**SEGUNDO:**

La SEREMI dio a conocer a la Comisión de Especialistas que este Concurso Público, cuenta con un presupuesto total de \$36.000.000.- (treinta y seis millones de pesos chilenos), pudiendo asignarse un monto máximo de \$12.000.000.- (doce millones de pesos chilenos) a cada proyecto

### **TERCERO:**

La Comisión de Especialistas procede a evaluar y seleccionar los proyectos que les fueron distribuidos por la SEREMI de conformidad a los criterios establecidos en las Bases de concurso, siendo estos:

Antecedentes y concordancia	20%
Viabilidad	30%
Currículo	10%
Impacto potencial	40%

#### **Criterios de selección**

- De mayor a menor puntaje obtenido en la evaluación.
- Ante proyectos de igual puntaje e insuficiente disponibilidad presupuestaria se utilizarán los siguientes criterios en el orden que se indica: (i) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Impacto Potencial; (ii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Viabilidad; y (iii) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Antecedentes y Concordancia; y (iv) se seleccionará el proyecto que hubiese obtenido un mayor puntaje en la evaluación del criterio Currículo.

### **CUARTO:**

Una vez concluida la evaluación y selección de los proyectos la Comisión de Especialistas, deja constancia de lo siguiente:

- a. El puntaje y fundamento de la evaluación, selección y asignación de recursos a los proyectos presentados al presente concurso, está disponible en la página de web <http://www.fondosdecultura.gob.cl/>. Asimismo, el fundamento de asignar recursos en un monto inferior al solicitado está disponible en el sitio de web indicado.
- b. El listado de los proyectos seleccionados, no seleccionados, no elegibles y en lista de espera en el presente concurso, que contiene el nombre de los postulantes, el título de los proyectos, la región y los recursos asignados o asignables, se adjunta a la presente Acta y forma parte de ésta.

### **QUINTO:**

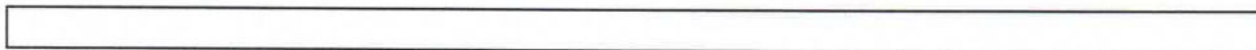
Se deja constancia que no hubo abstenciones.

### **SEXTO:**

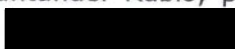
Se deja constancia en acta que la Comisión de Especialistas ha adjudicado en total la suma de \$12.000.000, quedando disponibles los siguientes recursos \$24.000.000.-

Siendo el día 13 de octubre de 2025, a las 21:15 hrs., se cierra la sesión.

Firma la presente acta:



Solange Santander Rubio, presidente.





Listado de proyectos evaluados, seleccionados y no seleccionados.

FOLIO	TITULO	EJECUTOR	MONTO	PUNTAJE	ESTADO
842102	Mujeres Elementos: Exposición fotográfica y Artesana Indígena	Alexandra Gonzalez Portilla	\$12.000.000	85,8	Seleccionado
817422	Iniciando en la cerámica desde territorio Diaguita.	Lidia Zuleta Gonzalez	\$12.000.000	77,8	No seleccionado
842673	"!YASTAYj: Juego de cartas para aprender sobre la cultura Diaguita	Camila Torres Nuñez	\$11.999.091	72,5	No seleccionado
841893	Herencia Colla: Tablero didáctico para aprender jugando sobre nuestros antepasados	Gabriela Torres Nuñez	\$11.992.664	71,6	No seleccionado
842747	Mujeres tras las huellas Diaguitas.	Angeli Ramirez Ardiles	\$7.905.980	59,8	No seleccionado
843110	Kolla Thuru: Undimbre de la Memoria y el Territorio.	Isabel Godoy Monardez	\$10.610.000	55,4	No seleccionado
839138	Cuatro Altares: Puesta en valor del patrimonio ancestral	Natalihe Grover Bravo	\$11.997.759	49,7	No seleccionado
834398	"QAMASA MARKA" La esencia del pueblo.	Katherine Brevichett.	\$9.841.983	47,3	No seleccionado

Pres. región	\$36.000.000
Pres. selección	\$12.000.000
Saldo	\$24.000.000